

武田太加志記念能楽振興財団

能面 能装束 講座

絢爛豪華な華やかさ、侘び寂びの境地を表現した優美さ—。初心者／愛好者を問わず、観る人を魅了する「能面」や「能装束」は、舞台道具としてはもちろんのこと、美術品としても高い価値を持っています。本講座では、弊財団が保有する能装束の中でも最も価値の高い能面7点を中心に、所蔵品の数々をご紹介します。第1回となる今回は、武田家が家宝としてきた「孫一」にフォーカス。目近にじっくりとその魅力をご堪能ください。

〈日 時〉令和2年5月31日(日) 15:30~17:50

※終了後、講師との懇親夕食会(限定10名様)を企画しております。詳細は裏面をご参照ください。

〈会 場〉武田修能館 中野区中央1-26-6

〈参加費〉3,000円(定員40名)

〈講 師〉武田志房、武田文志 ほか

〈お申込〉下記の弊財団ホームページまたは裏面のFAX用紙にてお申し込みください。http://ttmnf.or.jp/study/omote/

〈問合せ〉event@ttmnf.or.jp

〈主 催〉公益財団法人武田太加志記念能楽振興財団

〈主な内容〉

◇解説

- “能楽師の命” 「能面・能装束」の基礎知識
- 武田家の面・装束はどのように収集されたか
- 能面の表情・表現
- 家宝「孫一」の魅力

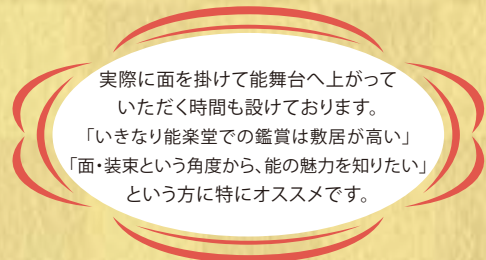
◇体験

- 能舞台を歩く
- 能面を掛ける

◇実演

- 面装束の着付
- 面装束を付けた状態にて舞の一部分を実演

※能舞台を歩く際には、白足袋が必要です(足袋カバー、足袋型靴下は不可)。お持ちでない場合は舞台へお上がりいただけませんので、予めご了承ください。



能面:孫次郎(孫一)
能装束:紅白段檜垣秋草唐織
《元禄時代》

