

舞囃子

龍田

移神楽

恋重荷

狂言

富士松

能

卒都婆小町

一度之次第

野村 四郎

観世 清和

野村 萬
野村 万蔵

武田 志房

第四十八回

花影会

写真撮影 前島吉裕

～今回の「卒都婆小町」と、シテ・武田志房について～

シテの武田志房(78歳)が同曲を勤めるのは、今回が三度目となります。数ある能の中でも、能楽師の誰もが認識し、役者として目指す至高の演目が“年老いた女性”を演ずる「老女物」です。観世流では5曲あり、「姥捨」「檜垣」「関寺小町」を最高峰の“三老女”として位置づけ、次いで「鸚鵡小町」、そして「卒都婆小町」があります。志房の初演は49歳、当時、四十代の若さでの老女物の披曲(初演)は、極めて稀でした。老女物の中では、初心の段階で勤める事の多い本曲でありながら、気力・体力的な面では、最も大変な演目ともいえるかもしれません。その意味では、この度のように傘寿近くなってから勤めるという事も、極めて稀といえるかもしれません。流儀内だけでなく、能楽界全体でも重鎮中の重鎮といえる役者・武田志房の大きな挑戦として、その姿を、呼吸を、そして生き様を、ぜひ同じ空間にてご共有いただければ幸いです。

令和2年10月31日(土)

14時開演●13時開場

17時15分終了予定

※12時より事前講座をいたします。詳細はホームページまたはチラシ裏面をご参照ください。

於◎ 二十五世観世左近記念 観世能楽堂

〒104-0061

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階

主催

公益財団法人 武田太加志記念能楽振興財団

<http://ttmnf.or.jp/kaeikai/>



令和二年十月三十一日(土)

於 観世能楽堂

花影会

第四十八回

事前講座

十一時三十分開場
十二時開演

本公演

十三時開場
十四時開演

龍

田
移神楽

野村四郎

亀井広忠
観世新九郎
一噌隆之

恋重荷

観世清和

亀井広忠
観世新九郎
一噌隆之

富士松

野村萬
野村万蔵

野村万之丞

卒都婆小町

武田志房
宝生欣哉
野口能弘

亀井忠雄
鶴澤洋太郎
松田弘之

武田文志
野村四郎
武田宗和

関根祥丸
佐川勝貴
武田友志
坂井音隆

終了予定
十七時十五分

※「事前講座」は、公演チケットをお持ちのお客様のみ、同会場のご自身のお席にてご参加いただけます(無料)。開始後にご来場された場合は、モニターまたは後方のお席へご案内いたします。

『能楽師の素顔』(武田志房 著/三月書房刊)より抜粋

「父のこと」 (昭和六十年) この年の十一月に『卒都婆小町』を舞うことが決まっていた父に、能楽師としての生活をあきらめて一生静かに暮らせとはとても言えず、弟と相談して父には癌のことだけ伏せて、手術をしてもらうことに決めた。〈中略〉(七月十七日)夜中の十二時を過ぎた頃、父はどうとう亡くなってしまった。

「卒都婆小町」 平成元年、僕は先生に「卒都婆小町」のお許しを願ひでた。「明後年は父の追善の年にあたります。僕は四十九歳になりますが、『卒都婆小町』をお許し頂けますか」〈中略〉先生は、「ああ、いいよ。なかなか『卒都婆』を披くチャンスはないから」と快くお許し下さったのだった。

故・武田太加志は叶えられなかった三度目の「卒都婆小町」に、志房が挑戦いたします。

チケット料金(税込)

2020年7月1日(水)より発売開始

SS席	18,000円	B席	9,000円
S席	15,000円	C席	6,000円
A席	12,000円		
学生席	3,000円		

★通信、放送大学等を除く、30歳未満の学生に限らせていただきます。
※学生席チケットは 1 公式サイトのみ申込受付

能「卒都婆小町」対訳本のご案内

一新刊 550円(税込)/檜書店

本公演では、能「卒都婆小町」の台本&現代語訳付きの解説本をご用意いたします。装束の解説や、曲の舞台となった謡跡(能の史跡)なども紹介されており、より舞台を楽しめる一冊です。1 の公式サイトにてチケットと共にご予約いただけます。

全席指定

チケット申込

- 公式サイト ▶ <http://ttmnf.or.jp/kaeikai/48/>
- KANZE.net ▶ <https://kanze.net/>
- カンフェティ ▶ ☎0120-240-540 (平日10:00~18:00)
<https://confetti-web.com/kaeikai48>

※各所で売切のタイミングが前後する場合がございますので、予めご了承ください。

お問い合わせ

☎ 03-3369-2901 (チケットの取り扱いはありません)

