

翁 弓八幡

狂言 末広かり 野村万作

武田宗典

二人静 武田文志



花影会

第四十九回

令和3年4月18日(日)

13時開演 ● 12時開場

18時終了予定

開演後「翁」終了までの約1時間は、客席への入退場をご遠慮くださいますようお願い申し上げます。



写真撮影 前島吉裕

～花影会及び翁付きについて～

花影会は、昭和54年に故・武田太加志が晩年の芸道の集大成として、能楽の芸術性の高さや深さを追求することを目指して発足した公演です。

平成30年からの春公演では、稀少な「翁付き」の上演形態にて、翁・脇能（今回は「弓八幡」）・脇狂言（今回は「末広かり」）を一式として行っています。これは、江戸時代に幕府が能楽を武家の式楽として、儀式で行う正式な芸能と定めていた形式です。翁は、「能にして能に非ず」といわれ、「天下泰平」「国土安穩」を願う神事とされています。

近年この「翁付き」の例年開催が著しく減少し、とても貴重な鑑賞機会となりました。是非お誘い合わせの上、ご来場ご高覧いただきたく、お待ち申し上げます。

於◎ 二十五世観世左近記念 観世能楽堂

〒104-0061

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階

主催

公益財団法人 武田太加志記念能楽振興財団

<http://ttmnf.or.jp/kaeikai/>



令和三年四月十八日(日) 十二時開場 十三時開演 於 二十五世観世左近記念 観世能楽堂

第四十九回 花影会

翁

武田宗史

武田宗典

弓八幡

館田善博

深田博治

鶴澤洋太郎 田邊恭資

飯富孔明 安福光雄

大川典良

面箱 野村祐基

三番叟 野村萬斎

千歳 武田宗史

中村修一 内藤 連

末広かり

野村万作

高野和憲 石田幸雄

飯田 豪

狂言

上田公威 武田宗和

関根祥丸 木月宣行 坂井音雅 角幸二郎

武田尚浩 岡 久広 観世清和 観世芳伸

—— 休憩三十分 ——

二人静

松木千俊

武田文志

野口能弘

野村太一郎

國川 純 鳥山直也

栗林祐輔

清水義也 観世恭秀

田口亮二 高梨万里 佐川勝貴 坂井音晴

坂井音隆 武田友志 武田志房 坂口貴信

附祝言

「二人静」音声ガイド 武田祥照

終了予定 十八時

開演後「翁」終了までの約1時間は、客席への入退場をご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

～今回の能について～

「翁」と「弓八幡」のシテ 武田宗典(43)、「二人静」のシテ 武田文志(43)・ツレ 松木千俊(58)は、故 武田太加志の芸道を受け継いでいる実力派と言えます。古典の能を堅実に勤める傍らで、現代のニーズに応えた斬新な会場や演出による能の上演や、他ジャンルとの共演などにも尽力しています。また、能を伝えるための講座開催や講演受託なども積極的に進め、能楽界の次代を担うホープです。

今回、武田宗典は「翁」を披き(初演)で勤める一方、武田文志・松木千俊は共に「二人静」を勤めるのが三度目となります。伝統の中核とも言える春の花影会において、重役に抜擢された3名が、長い能楽師人生の“初めて”と“集大成”の感動をお届けいたします。

※()内の年齢は、上演時の満年齢です。

チケット料金 (税込)

令和3年2月24日(水)より発売開始

- SS席 18,000円
- S席 15,000円
- A席 12,000円
- 学生席 3,000円
- B席 9,000円
- C席 6,000円
- 翁付/特別鑑賞券(入替制)
 - 翁付鑑賞券 8,000円
 - 特別鑑賞券 5,000円

★通信、放送大学等を除く、30歳未満の学生に限らせていただきます。

★「翁付」は「翁・弓八幡・末広かり」を、「特別」は「二人静」をご鑑賞いただけます。
★休憩を挟んで入れ替え制となります。

「賛助会員」の方は、先着順にお席の希望を承ります(先行予約期間中のみ)。先行予約期間は郵送にてお知らせいたします。※新規ご入会の方も対象。賛助会員のご入会につきましては、弊社Webサイトをご覧ください。
<http://ttmnf.or.jp/donation/>

能「二人静」音声ガイド 2,000円(うち保証金1,000円は当日返金)

本公演では、能「二人静」の音声ガイドをご用意いたします。初心者の方も愛好者の方も、より舞台をお楽しみいただけます。チケットとあわせてご予約ください。



チケット申込

公式サイトにて受付 ▶ <http://ttmnf.or.jp/kaikai/49/>



お問い合わせ

☎ 070-1304-0845 (花影会専用/火～金曜 10:00～16:00) ※チケットのお取り扱いはしておりません。

