

鷺

翁
白鬚

狂言 福部の神 山本東次郎

片山九郎右衛門

武田宗和



写真撮影 前島吉裕

花影会

第五十一回

令和4年4月17日(日)

13時開演 ● 12時開場

18時終了予定

開演後「翁」終了までの約1時間は、客席への入退場をご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

～花影会について～

花影会は、故 武田太加志が晩年の昭和54年、芸道の集大成として、能の芸術性の高さや深さを求めて発足した公演です。弊財団が継承したのち、毎年の春公演では「翁附」の上演をしています。これは、能楽が江戸幕府の式楽であった折の正式な形態で、翁は「天下泰平」「国土安穩」を願う神事とされています。翁、脇能(今回は「白鬚」)、脇狂言(今回は「福部の神」)を一式とし、敢えて休憩なしで行います。近年この「翁附」の例年開催が僅少となり、とても貴重なものとなりました。また、能「鷺」も高級な演目で、今回の「翁」「白鬚」「福部の神」「鷺」という四番の組み合わせには、おそらく生涯二度と巡り合えない可能性が高いと言えます。一期一会の充実のときをお約束し、是非お誘いあわせの上でご高覧いただきたく、お待ち申し上げます。

於◎ 二十五世観世左近記念 観世能楽堂

〒104-0061

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階

主催

公益財団法人 武田太加志記念能楽振興財団

<http://ttmnf.or.jp/kaeikai/>



第五十一回 花影会

翁

面箱 山本凜太郎
三番三 山本 則秀
千歳 武田 友志

山本 則俊
若松 隆

白

鬚

武田 友志
坂井 音隆
清水 義也
片山九郎右衛門
喜多 雅人
江崎欽次郎
村瀬 慧
山本 則重

柿原 弘和
後藤嘉津幸
幸 正昭
森澤 勇司
相原 一彦

福部の神

山本東次郎
山本 則孝
山本 則重

山本 則俊
山本 則重
山本 則孝

休憩三十分

仕舞

笠之段 玉之段

分林 道治
味方 玄

武田 宗典
武田 志房
武田 文志
武田 祥照

鷺

観世 恭秀
武田 宗和

能

大倉源次郎

藤田 貴寛
小寺 佐七

江崎欽次郎
村瀬 提
村瀬 昌平
喜多 雅人
喜多 雅人
山本泰太郎

山本泰太郎

武田 尚浩
寺井 栄

佐川 勝貴
坂井 音晴
坂井 音晴
木月 宣行
松岡 根
千久 知孝
俊広 治

附祝言

終了予定十八時

開演後「翁」終了までの約1時間は、客席への入退場をご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

～今回の花影会～

「翁」と「白鬚」のシテ片山九郎右衛門氏は、能楽師として円熟期の第一人者であり、その美しく魅力あふれる芸を充分にご堪能いただける二番です。翁附の脇狂言として稀有な「福部の神」は、斯界でも初見の者が多いほどの遠い(珍しい)演目で、人間国宝・山本東次郎氏が至高の芸をお届けします。「鷺」は、「関寺小町」「檜垣」「姨捨」と並ぶほどの秘曲で、非常に清純なシテで、能の他の曲にはない特殊な舞には清らかさも求められます。シテの年齢も、元服前か還暦過ぎの者しか勤められず、73歳になる武田宗和も初演の貴重な一番となります。仕舞の二番は、京都を本拠地に東京でも活躍する、人気と実力を備えた味方玄氏、分林道治氏の兩名に華を添えていただきます。50回を超えた花影会の、ご期待に沿える充実の一日をお楽しみください。

チケット料金 (税込)

令和4年2月18日(金)より発売開始

- SS席 18,000円
- S席 15,000円
- A席 12,000円
- 学生席 3,000円
- B席 9,000円
- C席 6,000円
- 翁附/特別鑑賞券(入替制)
翁附鑑賞券 8,000円
特別鑑賞券 5,000円

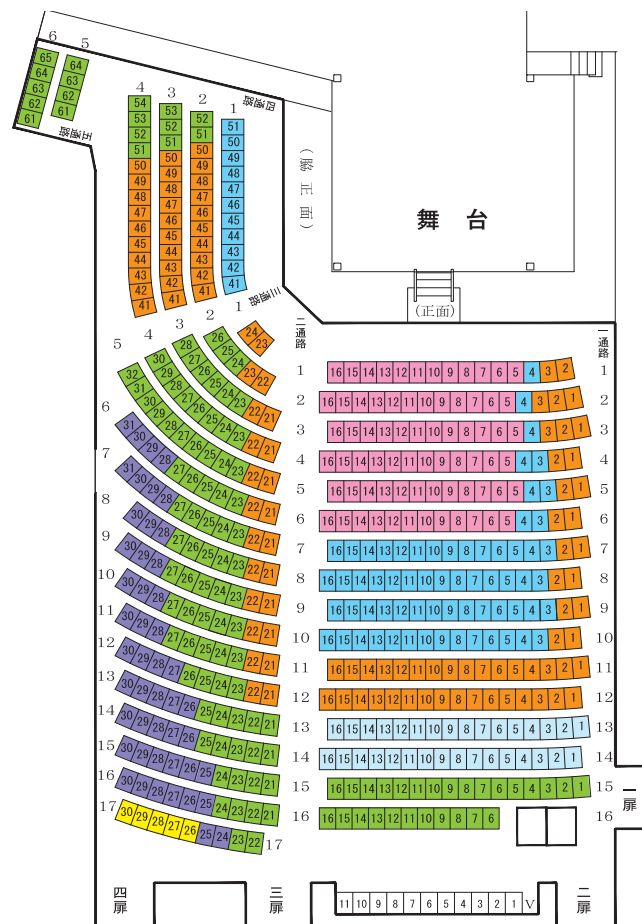
★30歳未満の学生に限らせていただきます。

★「翁附」は「翁・白鬚・福部の神」を、「特別」は「仕舞・鷺」をご覧いただけます。
★休憩を挟んで入れ替え制となります。

「賛助会員」の方は、先着順にお席の希望を承ります(先行予約期間中のみ)。先行予約期間は郵送にてお知らせいたします。※新規ご入会の方も対象。賛助会員のご入会につきましては、弊財団Webサイトをご覧ください。

<http://ttmnf.or.jp/donation/>

全席指定



チケット申込

公式サイトにて受付 ▶ <http://ttmnf.or.jp/kaekai/51/>

お問い合わせ

☎ 070-1304-0845 (花影会専用/火~金曜 10:00~16:00)
※チケットのお取り扱いはしておりません。

