

関寺小町
武田宗和

舞囃子 高砂
唐船 八段之舞
大槻文藏

神歌
山階彌右衛門

関寺小町

花影会

第五十四回

令和5年11月4日(土)

14時開演 ● 13時開場

17時15分終了予定

於◎ 二十五世観世左近記念 観世能楽堂

〒104-0061

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階

主催

公益財団法人 武田太加志記念能楽振興財団

<http://ttmnf.or.jp/kaeikai/>



写真撮影 前島吉裕
(左)平成29年 第42回 シテ 志房

写真撮影 前島久男
(右)昭和55年 第2回 シテ 太加志

～花影会(かえいかい)と関寺小町～

能の最奥曲(最も奥にある曲=滅多に上演されない曲)であり、存命の能楽師でシテを勤めたのは10名以下という稀少な演目「関寺小町」。花影会では、第2回(昭和55年)に故・武田太加志(当時73歳)、第42回(平成29年)に太加志の嫡男・志房(当時75歳)が、そしてこの度、太加志の次男・宗和(公演日75歳)が、本会三度目となる同曲を勤めさせていただくことになりました。本会は、昭和54年に太加志が芸道の集大成として、能の芸術性の高さと深さを求めて発足した公演です。本会が発足から半世紀に近づいてきた今こそ、その発会当初の理念に回帰し、業界さっての最も重厚で貴重な本曲の上演を行うことにいたしました。お客様におかれましても、なかなか巡り合えない稀少な一番になります。一期一会の充実のときをお約束し、是非お誘いあわせの上でご高覧いただきたく、お待ち申し上げます。

令和五年十一月四日(土) 十四時開演 於 二十五世観世左近記念 観世能楽堂

第五十四回 花影会

神歌

山階彌右衛門

佐川 勝貴

武田 清水 武田 崇史 武田 義也 武田 尚浩 武田 文志

高砂

八段之舞

観世 清和

原岡 一之 観世新九郎

小寺真佐人 一噌 隆之 浅見 重好 岡 久広 武田 尚浩

唐船

盤歩

大槻 文藏

原岡 一之 観世新九郎

小寺真佐人 一噌 隆之 武田 友志 上田 貴弘 松木 千俊

休憩三十分

能

関寺小町

清水 義久

武田 宗和

福王 知登 福王 和幸 福王 茂十郎

國川 純 鶴澤洋太郎

杉 信太朗

武田 宗典 武田 清和 観世 恭秀

武田 祥照 武田 文志 武田 友志 松木 千俊

浅見 重好 岡 久広 武田 志房 上田 貴弘

附祝言

終了予定 十七時十五分

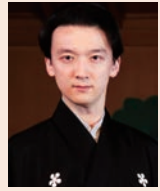
〈今回の能のシテ〉 武田 宗和

シテ方観世流職分。1948年生、故・武田太加志の次男。父、及び故・観世流25世宗家観世左近に師事。1952年「鞍馬天狗」花見にて初舞台。1956年「俊成忠度」にて初シテ。現在までに「卒都婆小町」「鶯鳴小町」「娵捨」「鷺」など重習曲を数多く勤める。令和元年旭日双光章を受章。公益社団法人 能楽協会副理事長、一般社団法人 観世会常務理事、公益財団法人 武田太加志記念能楽振興財団 評議員。初陽会主宰。



特別事前講座「父の関寺によせて」 武田 宗典

能楽師にとり、大曲「関寺小町」に関わることは、一生であるかないか分からないような高い壁です。多くの能楽師が、生涯で出演するチャンスは少ないと思いつながら歩む中、自身の父が同曲を勤めることの意義、感慨深さ、思い…そんな今しかない旬のお話しを、武田宗和の長男 宗典が丁寧に伝えたいと思います。



日時：令和5年11月4日(土)12:30より *公演当日
場所：観世能楽堂 見所(客席のご自身のお席にて)
対象：本公演チケットご購入者様限定

チケット料金(税込)

令和5年2月13日(月)より発売開始

- SS席 18,000円
 - S席 15,000円
 - A席 12,000円
 - B席 9,000円
 - C席 6,000円
 - 学生席 3,000円
- ★30歳未満の学生に限らせていただきます。

《特別席》
~~＜字幕席は発売中止になりました＞~~
 シニア謝恩席 7,700円
 ★~~字幕席~~、シニア謝恩席は公式サイト
 でのお申し込みとなります。
 ★条件等、詳細は下記公式サイトにて
 ご確認ください。

「賛助会員」の方は、先着順にお席の希望を承ります(先行予約期間中のみ)。先行予約期間は郵送にてお知らせいたします。※新規ご入会の方も対象)。賛助会員のご入会につきましては、弊社Webサイトをご覧ください。
<https://ttmnf.or.jp/donation/>

チケット申込

公式サイトにて受付 ▶ <https://ttmnf.or.jp/kaekai/54th/>

お問い合わせ

☎ 070-1304-0845 (花影会専用/火～金曜 10:00～16:00)
 ※チケットのお取り扱いはありません。

